



1. Contenidos

MODULO 1. FORMA y SIGNIFICADO

Problemática de la arquitectura como:

- Práctica técnica (producción del objeto-artefacto sujeta a determinaciones de diseño endo-exo disciplinares.).
- Práctica teórica. (Conformación, de formación e información. Ideas, conceptos, paradigmas).
- Práctica social (sujetos, actores y agentes. Prácticas de ocupación, apropiación. Impacto y derivaciones de la obra, valoraciones, apreciaciones o rechazos, simbolización).
- Práctica cultural (la obra como narrativa, testimonio, performance, proceso, etc.).

Relaciones estratégicas:

- Emplazamiento. Sitio (predio) / situación (contexto urbano-sectorial): emplazamiento en la ciudad e imagen pública.
- Implantación. Sitio / edificio: estrategia de implantación en el sitio de tipologías edilicias y relaciones de bordes con el entorno inmediato.
- Estructuración. Edificio / programa: espacialización de la demanda como estructuración del sistema edilicio y relaciones interior-exterior y entre interiores.

El significado como significante

Significados urbanos y sus expresiones. Construcción e interpretación de los significados. La identidad urbana.

Concepto de lugar y espacio urbano. Componentes del lenguaje de la ciudad. Confluencias morfológicas, perceptuales y significativas.

MODULO 2. ESPACIO PUBLICO – ARQUITECTURA - CIUDAD

- El concepto tipologicista de la relación arquitectura-ciudad: Historia y permanencias.
- El concepto existencial del espacio arquitectónico y urbano. Sujeto situado: Identidad y memoria del lugar.
- El concepto sistémico de ambiente. Elementos: estados y estructuras.
- El concepto contingente de la acumulación flexible. Indeterminación, multiplicidad y acontecimiento.
- El concepto ubicuo de la ciudad virtual. Dinámica de flujos inmateriales.

Nota: El enunciado analítico de los contenidos no implica un orden sucesivo de desarrollo



4- Metodología de enseñanza

El curso – seminario, se organizará en 3 encuentros de 12 horas presenciales cada uno, a llevarse a cabo los días viernes y sábados durante octubre y noviembre de 2017. Cada encuentro tendrá 3 sesiones de trabajo de 4 horas, con instancias de evaluación en cada uno. Los contenidos se dividirán en 2 módulos para abordar el programa.

El primer encuentro será llevado adelante por el Arq. Julio Arroyo quien desarrollara el marco conceptual en base a los contenidos del programa del curso.

El curso-seminario requerirá que los participantes desarrollen instancias de análisis de textos de diferentes autores relevantes a fin de contribuir con el intercambio y discusión conjunta. Los textos serán distribuidos previamente entre los inscriptos.

El primer y tercer encuentro contará con un bloque en el que los alumnos expondrán los argumentos del texto analizado, a fin de realizar una discusión constructiva e interpretación colaborativa.

El segundo encuentro se desarrollara con una metodología de taller, apoyados en diversos estudios de casos. Se aplicaran los contenidos teóricos a la práctica, en base a la experimentación con la forma y el significado.

El tercer encuentro volverá a abordar los contenidos del curso y a partir de la exposición de los trabajos se realizara la instancia de evaluación.

En una instancia posterior, como cierre final del trabajo y el proceso de evaluación, se desarrollara una síntesis a modo de monografía sobre lo producido en el curso en la instancia práctica, fundamentado en los conceptos teóricos y los autores trabajados.

2. Instancias de evaluación durante el curso

Para la evaluación final del curso se tendrá en cuenta:

- Asistencia y participación en clase (individual)
- Análisis y exposición oral de los textos (grupal, en equipos de hasta 3 profesionales)
- Trabajo en taller y exposición de la producción (grupal, en equipos de hasta 3 profesionales)
- Síntesis a modo de monografía sobre lo producido en el curso en la instancia práctica, fundamentado en los conceptos teóricos y los autores trabajados (individual)

3. Requisitos de aprobación del curso

Alcanzar el 80% de la asistencia

Participar de las actividades previstas en el curso

Aprobar un trabajo final monográfico individual